

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

PLANEJAMENTO ANUAL

SOCIOLOGIA

2019

Prof^o Moacy Lacerda dos Anjos

Graduado em Licenciatura de Ciências Sociais – Universidade Metropolitana de Santos – 2018

Graduado em Licenciatura de Geografia – Universidade do Oeste Paulista - 2006

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

Série: 1º ano – Ensino Médio

I UNIDADE

OBJETIVO

O primeiro bimestre do primeiro ano de sociologia é o momento em que o aluno terá seu primeiro contato com os conteúdos da sociologia, e neste momento, o principal objetivo é apresentar algumas discussões referentes à disciplina e desenvolver minimamente a sua capacidade de refletir sobre os assuntos propostos. Com uma série diversificada de atividades, entre elas músicas, debates, documentários, análises e aulas, o aluno poderá iniciar uma mínima compreensão do que é refletir sobre sua sociedade, podendo expressar suas opiniões, ideias e refletir conjuntamente com seus colegas sobre elas.

- As diferentes formas de conhecimento.
- Ciência e senso comum.
- A sociologia e a interpretação da sociedade do século XXI.
- O Brasil na sociedade do século XXI.

II UNIDADE

OBJETIVO

Nesse bimestre, discutiremos o impacto do processo de socialização na formação dos indivíduos, demonstrando que a construção de nosso caráter, valores e tudo o que somos está diretamente relacionado com o contexto social em que vivemos.

- Coerção social, determinismo social e estrutura social.
- A relação entre indivíduo e sociedade.
- O conceito de ação social e a explicação da relação entre indivíduos e sociedade.
- Tipos fundamentais de ações social.
- A sociedade e as contradições nas relações de produção.
- A relação entre indivíduos e sociedade: sociologia contemporânea.

III UNIDADE

OBJETIVO

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

Nesse bimestre faremos uma reflexão a respeito das principais características e distinção do ser humano em relação às outras espécies. O que nos une enquanto seres humanos? Seria viver em sociedade? Discutiremos que a principal distinção do homem é o fato de ser um ser cultural, mas que a cultura é ampla e diversa, variando de um país para outro. A principal habilidade a ser desenvolvida é o exercício da alteridade.

- Cultura e vida social.
- O conceito de cultura e a antropologia.
- Escolas antropológicas

IV UNIDADE

OBJETIVO

Nesse bimestre, serão estudadas as desigualdades que afetam nossa sociedade em termos de classe, etnia e gênero. O objetivo é despertar a sensibilidade e percepção social quanto às desigualdades presentes em nossa sociedade.

- Preconceito, discriminação e segregação.
- Raça, racismo e etnia: aspectos sociais antropológicos.
- Sexo e gênero: entre a construção e a desconstrução.

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

Série: 2º ano – Ensino Médio

I UNIDADE

OBJETIVO

Nesse bimestre, discutiremos o aspecto eminentemente cultural do ser humano, analisando dentro de uma perspectiva antropológica a condição do homem. Um dos objetivos do bimestre é compreender o papel da cultura para o homem e com isso respeitar a diversidade cultural, desfazendo-se de valores de superioridade e inferioridade culturais.

- Cultura e vida social.
- Etnocentrismo.
- Cultura e ideologia.
- A indústria cultural e meios de comunicação de massa.

II UNIDADE

OBJETIVO

Qual a importância da cultura na vida social? Muitas podem ser as formas de lidar com tal questão. Neste bimestre faremos uma entre cultura, consumo, consumismo, comunicação de massa e construção da identidade pelos jovens. O consumo está presente no ser humano, mas o consumismo é típico das sociedades que passaram pelo processo de industrialização.

- Estratificação e desigualdade social.
- Classes e desigualdades sociais.
- Brasil: a interpretação da pobreza e o cenário de mudanças e permanências socioeconômicas.
- A desigualdade na distribuição da riqueza.

III UNIDADE

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

OBJETIVO

Nesse bimestre, o aluno deverá refletir sobre o que é o trabalho, qual é o seu papel na vida dos indivíduos, qual é a diferença entre trabalho e emprego, como a sociologia tem observado e discutido esse fenômeno, bem como qual é a especificidade do trabalho na sociedade capitalista.

- A questão do trabalho em Marx, Weber e Durkheim.
- Trabalho: cenário atual, avanços e retrocessos.
- O mundo do trabalho: mulheres, jovens e idosos.
- Economia solidária.

IV UNIDADE

OBJETIVO

O objetivo desse bimestre é abordar de forma crítica a violência no contexto brasileiro, priorizando, para isso, o reconhecimento da existência de diferentes dimensões e formas de violência. Espera-se que, ao final do bimestre, os alunos estejam aptos a identificar e distinguir o que é violência física, psicológica e simbólica, assim como algumas das formas por meio das quais ela se manifesta.

- Sociedade e espaço urbano.
- Ordem x conflito: duas perspectivas sobre as cidades.
- Conflitos urbanos.
- Administração das cidades e o mercado.
- Moradia: mercadoria restrita.

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

Série: 3º ano – Ensino Médio

I UNIDADE

OBJETIVO

O conceito contemporâneo de cidadania é fruto de um longo processo de desenvolvimento histórico, permeado por constantes lutas políticas e conquistas sociais consolidadas por diferentes grupos na busca pela defesa de seus direitos. O objetivo deste bimestre é introduzir ao aluno a noção de cidadania, desde as origens do termo “cidadão” até sua concepção moderna, discutindo como chegou à forma que conhecemos atualmente. Procuraremos demonstrar que a cidadania não é um conceito estático, isto é, encontra-se em construção, uma vez que, embora se encontre formulada na Constituição brasileira e em diversos outros documentos como a Declaração Universal dos Direitos do Homem, promulgada em 1948 pela Organização das Nações Unidas (ONU), ela ainda não é realmente efetivada para todos os segmentos da população.

- Democracia, cidadania e direitos humanos.
- Democracia.
- Teoria democrática moderna.
- Teoria democrática contemporânea.
- Cidadania e direitos humanos.
- Democracia, cidadania e direitos humanos no Brasil.

II UNIDADE

OBJETIVO

Neste bimestre, nosso objetivo será compreender as formas de participação popular na história do Brasil, de modo a perceber como o processo de luta e de organização política é fundamental para ampliação e conquista da cidadania. Estudaremos alguns dos principais movimentos sociais brasileiros, como o MST, o Movimento

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

Estudantil, Movimento Negro, com o objetivo de conhecer um pouco das bandeiras desses movimentos e de sua importância para a construção de um país mais justo.

- Os movimentos sociais.
- Movimentos sociais como fenômenos históricos.
- Características estruturais dos movimentos sociais.
- Movimentos tradicionais e novos movimentos sociais.
- O movimento dos trabalhadores.
- O movimento estudantil.
- Os movimentos contemporâneos.

III UNIDADE

OBJETIVO

Nesse bimestre, temos por objetivo compreender o conhecimento abrangente e diversificado da natureza, das funções, da organização e operacionalização das estruturas e órgãos que compõe o sistema de governo de nosso país. Além disso, pretende trazer para a reflexão as formas por meio das quais a sociedade se relaciona com o Estado e se faz representar por intermédio de membros eleitos e, por fim, qual o papel de cada um, como cidadão politicamente ativo, no processo de regulação das decisões que modificam os destinos de uma população.

- Poder, política e Estado.
- As relações de poder na sociedade contemporânea (Estado absolutista, liberal, socialista e nazifascista).
- Formação do Estado brasileiro.
- O quarto poder.

IV UNIDADE

OBJETIVO

O objetivo desse bimestre é sensibilizar o aluno para uma realidade social que ocorre de diversas maneiras em nossa sociedade, que é a coisificação do outro. Além disso, espera-se que sejam capazes de compreender a importância de se resgatar a especificidade da condição humana e dos direitos fundamentais à vida, à liberdade, à dignidade, à pessoa e às condições mínimas de sobrevivência.

- Gênero, sexualidade e identidade.
- O patriarcado e seus efeitos.

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

- Sociedade e meio ambiente.
- Sustentabilidade e a produção de alimentos.

ROTEIRO DAS AULAS

Série: 1º ano – Ensino Médio

I UNIDADE

- 1. SEMANA:** Rodada temática - Leitura e produção textual: Texto: “*Joãozinho aprende a pensar sociologicamente*”
- 2. SEMANA:** Aula expositiva:
 - 1- *As diferentes formas de conhecimento.*
 - 2- *Ciência e senso comum.*(livro didático: Sociologia em movimento).
- 3. SEMANA:** Música e debate – música: *Até quando – Gabriel Pensador*
- 4. SEMANA:** Cinema sociológico – Documentário: *Ilha da Flores*
- 5. SEMANA:** Aula expositiva: *A sociologia e a interpretação da sociedade do século XXI.* (livro didático: Sociologia em movimento).
- 6. SEMANA:** Leitura e interpretação textual – Texto: “Lenda indiana: Os cegos e o elefante”
 - 1- *Proposta:* O texto é uma lenda que exemplifica muito bem a diferença entre a compreensão do mundo a partir do olhar despreparado, onde a pessoa apreende somente uma parte da realidade, da visão de mundo onde o sujeito percebe os fenômenos sociais em sua totalidade.
- 7. SEMANA:** Aula expositiva: *O Brasil na sociedade do século XXI.* (livro didático: Sociologia em movimento).
- 8. SEMANA:** Roda temática: Tema: “*Juventude e política no século XXI*”.

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

1- Proposta: Nessa atividade promovemos um debate em torno da necessidade de participação da juventude em nossa sociedade, refletindo sobre as várias formas possíveis de participação.

9. SEMANA: Pesquisa de campo e oficina sociológica - **fotografia:** *Olhares sobre os problemas sociais.*

1- Proposta: Nesta atividade, o aluno deverá tirar 01 foto sobre um cenário que retrate um problema social. Após tirar a foto, o aluno deverá imprimir a foto e levá-la para a escola para em grupo montar uma exposição com a turma.

10. SEMANA: Poesia e debate - Texto: “O analfabeto político”

1- Proposta: Nesta atividade, o aluno refletirá sobre um conceito mais amplo de política, de forma a compreendê-la não no sentido negativo como recorrentemente é visto em nossa sociedade, mas como qualquer mobilização ou articulação que vise à transformação da realidade. Além disso, a atividade permitirá ao aluno perceber que a omissão também é um posicionamento político.

11.SEMANA: Correção do caderno

II UNIDADE

1. SEMANA: Aula expositiva: Coerção social, determinismo social e estrutura social. (Livro didático: Sociologia em movimento).

2. SEMANA: Música e debate – Música: “Problema Social” Ana Carolina.

Proposta: A música conta a história de um garoto que foi socializado em uma favela e que não teve oportunidades em sua vida, deixando claro que suas condições de vida não é fruto de uma escolha pessoal, mas de uma condição social. A partir da letra dessa música, será realizada uma discussão, os alunos deverão analisar trechos da música destacado pelo professor no caderno.

3. SEMANA: Aula expositiva:

1- A relação entre indivíduo e sociedade.

2- O conceito de ação social e a explicação da relação entre indivíduos e sociedade.

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

(Livro didático: Sociologia em movimento).

4- SEMANA: Cinema sociológico – Tema: “Cidade de Deus”

Proposta: Nessa atividade assistiremos uma cena do filme Cidade de Deus, onde aparecem dezenas de crianças armadas, o que nos permite nos indagar se a violência é resultado meramente de uma opção individual ou se ela é resultado de um fator social.

O aluno deverá produzir um relatório a partir do filme. A atividade será realizada no caderno e em sala de aula.

3- SEMANA: Aula expositiva: *Tipos fundamentais de ações social*. (Livro didático: Sociologia em movimento).

4- SEMANA: Roda temática – Tema: “*Somos produtos ou produtores de nossa sociedade*”.

Objetivo: Será que tudo que somos e pensamos é mérito nosso ou somos resultados de nossa sociedade? Será que temos liberdade e autonomia de pensamento ou pensamos de acordo com os valores construídos pela sociedade.

5- SEMANA: Aula expositiva: A sociedade e as contradições nas relações de produção. (Livro didático: Sociologia em movimento).

6- SEMANA: Produção textual: Os meios de comunicação e a formação de opinião pública de massa.

Objetivo: Qual a influência dos meios de comunicação na nossa forma de pensar? Refletimos ou reproduzimos opiniões? Qual o poder destruidor das fake news?

7- SEMANA: Aula expositiva: A relação entre indivíduos e sociedade: sociologia contemporânea. (Livro didático: Sociologia em Movimento).

8- SEMANA: Correção de caderno.

III UNIDADE

1. SEMANA: Aula expositiva: Cultura e vida social - (Livro didático: Sociologia em movimento)

2. SEMANA: Música e debate – Música: “Comida” (Titãs)

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

Proposta: A música discute a necessidade do ser humano de ter acesso as expressões culturais, artísticas, ao lazer e outros como forma de satisfação pessoal, indo além da ideia de que para estar vivo precisamos somente de se alimentar.

3. SEMANA: Roda temática: Tema: “Escolhemos quem somos ou somos produtos de nossa cultura?”

Proposta: Nesta roda temática, discutiremos a construção da identidade como resultado de nossa própria cultura, ressaltando a necessidade de olhar para outras culturas de forma a compreender que o outro é resultado de seu meio social.

4. SEMANA: Aula expositiva: O conceito de cultura e antropologia - (Livro didático: Sociologia em movimento)

5. SEMANA: Aula expositiva: Escolas antropológicas - (Livro didático: Sociologia em movimento).

6. SEMANA: Oficina sociológica: Tema: O que é natural e o que é socialmente construído.

Proposta: Produzir cartazes com exemplos de situações ou comportamentos que são culturais.

7. SEMANA: Cinema sociológico: Filme: “O enigma de Kaspar Hauser” (Werner Herzog)

Proposta: O filme trata de uma história real de um menino que foi criado em uma caverna e somente teve contato com pessoas após 15 anos de vida, quando é deixado na cidade de Nuremberg. Um dos casos mais intrigantes da humanidade, história de Kaspar Hauser nos possibilita discutir a condição do ser humano enquanto único ser conhecido que depende completamente do processo de socialização.

8. SEMANA: correção de cadernos

IV UNIDADE

1- SEMANA: Aula expositiva: Preconceito, discriminação e segregação. (Livro didático: Sociologia em movimento).

2- SEMANA: Aula expositiva: Raça, racismo e etnia: aspectos sociais antropológicos. (Livro didático: Sociologia em movimento).

3- SEMANA: Música e debate: Música: “Racismo é burrice” (Gabriel Pensador)

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

Proposta: Nesta música, o cantor traz uma reflexão a respeito do racismo no Brasil. O objetivo do trabalho com essa música é criar uma sensibilização mínima contra o racismo.

4- SEMANA: Aula expositiva: Sexo e gênero: entre a construção e a desconstrução. (Livro didático: Sociologia em movimento).

5- SEMANA: Roda temática: Tema: “A condição da mulher no Brasil hoje”

Proposta: Nesta roda temática, discutiremos a desigual condição da mulher no Brasil, destacando a problemática cultura machista que está inculcada das formas mais sutis na cultura dos brasileiros. Apresentar dados sobre a desigualdade de gênero nas várias esferas da vida social, como política, trabalho, cultura, etc.

6- SEMANA: Oficina sociológica - Festival de curtas: Tema: Produzindo um curta metragem.

Proposta: Nesta oficina, os estudantes deverão produzir um curta metragem sobre a temática “desigualdade” e apresentar em aula.

7- SEMANA: Oficina sociológica - Festival de curtas: Tema: Produzindo um curta metragem.

Proposta: Nesta oficina, os estudantes deverão produzir um curta metragem sobre a temática “desigualdade” e apresentar em aula.

8- SEMANA: Correção de cadernos

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

ROTEIRO DAS AULAS

Série: 2º ano – Ensino Médio

I UNIDADE

1- SEMANA: Aula expositiva: Cultura e vida social. (Livro didático: Sociologia em movimento).

2- SEMANA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL Texto: “O ritual do corpo entre os Sonacirema”

Proposta: Nesta atividade, o aluno analisará uma cultura específica, que o permitirá compreender a nossa própria cultura.

3- SEMANA: Aula expositiva: Etnocentrismo. (Livro didático: Sociologia em movimento).

4- SEMANA: CINEMA SOCIOLÓGICO Tema: “O povo brasileiro” (Darcy Ribeiro)

Objetivo: O documentário de Darcy Ribeiro, um dos antropólogos mais importantes do Brasil, trata da cultura dos povos indígenas, uma das culturas que

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

mais influenciaram o Brasil conhecido hoje. A proposta é passar 10 eixos que deverão ser observados no vídeo e anotados pelos alunos no caderno (Educação/ Propriedade privada/ Trabalho/ Sexualidade/ Habitação/ Religiosidade/ Conflitos/ Alimentação/ Lazer).

5- SEMANA: Relatório do cinema sociológico

6- SEMANA: Aula expositiva: Cultura e ideologia. (Livro didático: Sociologia em movimento).

7- SEMANA: MÚSICA E DEBATE Músicos: “Diversidade” -Lenine/ “Ninguém é igual a ninguém” - Engenheiros do Hawaii.

8- SEMANA: RODA TEMÁTICA Tema: “Os valores são naturais ou culturalmente construídos?”

Proposta: Nesta roda temática, iremos debater o relativismo cultural. Será o que é certo para uma cultura pode ser errado para outra? Como olhar para outra cultura sem julgá-la a partir de nossos próprios valores?

9- SEMANA: Aula expositiva: A indústria cultural e meios de comunicação de massa. (Livro didático: Sociologia em movimento).

10- SEMANA: Correção de cadernos

II UNIDADE

1- SEMANA: Aula expositiva: Estratificação e desigualdade social. (Livro didático: Sociologia em movimento).

2- SEMANA: MÚSICA E DEBATE - Música: “Problema social” (Seu Jorge).

Proposta: A música conta a história de um garoto que foi socializado em uma favela e que não teve oportunidades em sua vida, deixando claro que suas condições de vida não é fruto de uma escolha pessoal, mas de uma condição social. A partir da letra dessa música, será realizada uma discussão em torno do papel da socialização na vida dos indivíduos e os limites das escolhas pessoais. Após as discussões, os alunos deverão analisar trechos da música destacado pelo professor no caderno.

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

3- SEMANA: Aula expositiva: Classes e desigualdades sociais. (Livro didático: Sociologia em movimento).

4- SEMANA: CINEMA SOCIOLÓGICO Tema: “Criança, a alma do negócio (Estela Renner)

Objetivo: Este documentário reflete sobre estas questões e mostra como no Brasil a criança se tornou a alma do negócio para a publicidade. A indústria descobriu que é mais fácil convencer uma criança do que um adulto, então, as crianças são bombardeadas por propagandas que estimulam o consumo e que falam diretamente com elas.

5- SEMANA: RELATÓRIO DO FILME Tema: “Criança a alma do negócio”

Proposta: Analisar a questão proposta pelo professor e produzir um relatório a partir do cinema sociológico.

6- SEMANA: Aula expositiva: Brasil: a interpretação da pobreza e o cenário de mudanças e permanências socioeconômicas. (Livro didático: Sociologia em movimento).

7- SEMANA: Aula expositiva: A desigualdade na distribuição da riqueza. (Livro didático: Sociologia em movimento).

8- SEMANA: MÚSICA E DEBATE Música: “Televisão” (Titãs)

Objetivo: A música faz uma crítica ao papel que a televisão tem no processo de socialização dos indivíduos.

9- SEMANA: Correção dos cadernos.

III UNIDADE

1- SEMANA: Aula expositiva: A questão do trabalho em Marx, Weber e Durkheim. (Livro didático: Sociologia em movimento).

2- SEMANA: MÚSICA E DEBATE - Tema: “Capitão da indústria” (Paralamas do Sucesso)

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

Objetivo: A música faz uma crítica à rotina que vivemos em decorrência da quantidade de horas que trabalhamos todos os dias.

3- SEMANA: Aula expositiva: Trabalho: cenário atual, avanços e retrocessos. (Livro didático: Sociologia em movimento).

4- SEMANA: POESIA E DEBATE Poesia: “Operário em Construção”

Proposta: O poema trata da exploração do trabalhador no mundo moderno.

5- SEMANA: CINEMA SOCIOLOGICO - Tema: “Mais-Valia” (Curta Metragem)

Proposta: A curta metragem “mais-valia” discute, no formato de desenho, a opressão que sofremos pela rotina do trabalho.

6- SEMANA: Aula expositiva: O mundo do trabalho: mulheres, jovens e idosos. (Livro didático: Sociologia em movimento).

7- SEMANA: Aula expositiva: Economia solidaria (Livro didático: Sociologia em movimento).

8- SEMANA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL Texto: O desemprego; Emprego: o problema é seu. (Livro didático: Sociologia em movimento).

9- SEMANA: Correção dos cadernos

IV UNIDADE

1- SEMANA: Aula expositiva: Sociedade e espaço urbano. (Livro didático: Sociologia em movimento).

2- SEMANA: Aula expositiva: Conflitos urbanos. (Livro didático: Sociologia em movimento).

3- SEMANA: MÚSICA E DEBATE Tema: Muros e grades (Engenheiros do Havai).

Proposta: debater sobre a violência urbana nas grandes e medias cidades brasileira.

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

4- SEMANA: CINEMA SOCIOLOGICO Tema: “Lutas. Doc. -1- Guerra sem fim?”

Proposta: Lutas.doc é uma série de documentários, com reflexões profundas sobre a violência, seus contextos e formas de representação na história do Brasil.

5- SEMANA: Aula expositiva: Administração das cidades e o mercado. (Livro didático: Sociologia em movimento).

6- SEMANA: Aula expositiva: Moradia: mercadoria restrita. (Livro didático: Sociologia em movimento).

7- SEMANA: Cinema sociológico: Por um Sonho Urbano - Documentário

Objetivo: Por um sonho urbano irá contar a história das mais de vinte famílias que moram na Ocupação Saraí, um prédio abandonado no Centro de Porto Alegre, entre as ruas Caldas Júnior e Mauá. O documentário irá retratar o dia a dia dos moradores, as suas atividades de rotina, o funcionamento do coletivo e as ações de luta pelo direito de morar à luz do movimento nacional de luta pela moradia.

8- SEMANA: Correção dos cadernos

ROTEIRO DAS AULAS

Série: 3º ano – Ensino Médio

I UNIDADE

1- SEMANA: Aula expositiva: Democracia, cidadania e direitos humanos (Livro didático: Sociologia em movimento).

2- SEMANA: MÚSICA E DEBATE Música: “O resto do mundo” (Gabriel o Pensador)

Proposta: A música mostra a realidade dos brasileiros que vivem em condições tão precárias, que não tem a mínima condição de cidadania. Os alunos devem identificar os direitos que o personagem da música foi privado.

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

3- SEMANA: Aula expositiva: Democracia. (Livro didático: Sociologia em movimento).

4- SEMANA: Oficina sociológica: Visita a Câmara dos Vereadores.

Proposta: Como a participação popular pode colaborar com o desenvolvimento da democracia e no desenvolvimento social da comunidade

5- SEMANA: Aula expositiva: Teoria da democracia moderna/Teoria da democracia contemporânea. (Livro didático: Sociologia em movimento).

6- SEMANA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL Texto: O analfabeto político

7- SEMANA: Aula expositiva: Cidadania e direitos humanos. (Livro didático: Sociologia em movimento).

8- SEMANA: Aula expositiva: Democracia, cidadania e direitos humanos no Brasil. (Livro didático: Sociologia em movimento).

9- SEMANA: Correção dos cadernos

II UNIDADE

1- SEMANA: Aula expositiva: Os movimentos sociais / Movimentos sociais como fenômenos históricos. (Livro didático: Sociologia em movimento).

2- SEMANA: POESIA E DEBATE Tema: “O analfabeto político” (Bertoldo Brecht)

Proposta: O poema “o analfabeto político” discute a ideia da importância da política dentro de uma concepção mais ampla do termo, criticando a alienação das pessoas que se dizem “apolítica”.

3- SEMANA: Aula expositiva: Características estruturais dos movimentos sociais. (Livro didático: Sociologia em movimento).

4- SEMANA: MÚSICA E DEBATE Música: “Comida” -Titãs.

Proposta: Descobrir outros direitos dos cidadãos, a busca por outras conquistas sociais.

5- SEMANA: Aula expositiva: Movimentos tradicionais e novos movimentos sociais. (Livro didático: Sociologia em movimento).

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

6- SEMANA: CINEMA SOCIOLÓGICO Documentário: “Lutas.doc-4- heroína sem estátua”

Proposta: O documentário discute a necessidade de lutas políticas e sociais para as transformações necessárias da sociedade, pautando a importância e o papel desempenhado pelos movimentos sociais.

7- SEMANA: Aula expositiva: O movimento dos trabalhadores / O movimento estudantil. (Livro didático: Sociologia em movimento).

8- SEMANA: Aula expositiva: Os movimentos contemporâneos. (Livro didático: Sociologia em movimento).

9- SEMANA: SEMINÁRIOS Tema: Movimentos Sociais.

Proposta: Os seminários, devem apresentar os principais movimentos sociais do Brasil e até mesmo mundial.

10- SEMANA: Correção de cadernos.

III UNIDADE

1- SEMANA: Aula expositiva: Poder, política e Estado. (Livro didático: Sociologia em movimento).

2- SEMANA: OFICINA SOCIOLÓGICA Tema: “Construindo um programa de governo”

Proposta: Nessa atividade os alunos sentarão em grupo de 6 pessoas para elaborar um plano de governo, cada grupo ficará responsável por uma determinada área, como educação, saúde, participação política, lazer, esporte, entre outras. Os alunos escreverão suas propostas em cartazes para que sejam apresentadas ao restante da classe no final da dinâmica.

3- SEMANA: Aula expositiva: As relações de poder na sociedade contemporânea (Estado absolutista, liberal, socialista e nazifascista). (Livro didático: Sociologia em movimento).

4- SEMANA: Aula expositiva: Formação do Estado brasileiro. (Livro didático: Sociologia em Movimento).

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

5- SEMANA: CINEMA SOCIOLÓGICO Tema: O sistema político brasileiro

Proposta: São quatro vídeos dessa série “o sistema político brasileiro?” que tratam da base do sistema político do país, onde explicam a divisão dos três poderes, as esferas municipais, estaduais e federal, e o papel de cada um deles.

6- SEMANA: Aula expositiva: O quarto poder. (Livro didático: Sociologia em movimento).

7- SEMANA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL Texto: O poder dos bancos no Brasil

8- SEMANA: Correção dos cadernos.

IV UNIDADE

1- SEMANA: Aula expositiva: gênero, sexualidade e identidade. (Livro didático: Sociologia em movimento).

2- SEMANA: Aula expositiva: O patriarcado e o seus feitos. (Livro didático: Sociologia em movimento).

3- SEMANA: cinema sociológico: Documentário Gênero e Sexualidade Sociologia.

Proposta: Abordar a perspectiva sobre gênero e sexualidade na sociedade. O documentário apresenta a opinião de diversas pessoas sobre assuntos relacionados a gênero e sexualidade.

4- SEMANA: Aula expositiva: Sociedade e meio ambiente. (Livro didático: Sociologia em movimento).

5- SEMANA: Cinema sociológico: A história das coisas.

Proposta: A história das coisas é um vídeo que conta a realidade de nossa sociedade, com um olhar ecológico você vai entender como você está envolvido na máquina poluidora e como a mídia faz você consumir sem limites

6- SEMANA: Aula expositiva: Sustentabilidade e a produção de alimentos.. (Livro didático: Sociologia em movimento).

7- SEMANA: RODA TEMÁTICA Tema: “A exploração dos recursos naturais pela sociedade capitalista”

ESCOLA ESTADUAL DE MATA VERDE

Proposta: Debater as transformações da sociedade e a exploração do meio ambiente pelos seres humanos. A falta de uma visão de futuro da humanidade e o consumismo desenfreado da população mundial.

8- SEMANA: Correção dos cadernos