

PLANO DE CURSO

CURSO: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

DISCIPLINA: SOCIEDADE, CULTURA E EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA: 4 Créditos 54horas
4 horas aula

PERÍODO:
1º

TURNO:
Noturno

SEMESTRE:
2019.2

PROFESSOR (A): Rosângela Maria Pereira

1. EMENTA

Conceitos filosóficos, sociológicos e antropológicos de ser humano e educação. Pensamento clássico e contemporâneo sobre educação. As relações entre Estado, sociedade e escola. A escola como dispositivo de inclusão e exclusão. Relações étnico-raciais, diversidade e ética no cotidiano escolar.

2. OBJETIVOS

2.1. Gerais:

Qualificar os Licenciandos para a compreensão dos fundamentos teórico-conceituais da educação à luz de referenciais antropológicos, sociológicos e filosóficos, possibilitando a análise contextual dos fenômenos educacionais e das práticas escolares.

2.2 Específicos:

Analisar os conceitos filosóficos, sociológicos e antropológicos de ser humano e educação.
Diferenciar o pensamento clássico e contemporâneo sobre educação.
Discutir as relações entre Estado, sociedade e escola.
Identificar a escola como dispositivo de inclusão e exclusão.
Debater sobre as relações étnico-raciais, diversidade e ética no cotidiano escolar.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Educação como objeto de Estudo
O processo de Socialização: socialização Primária e Secundária. Socialização Organizacional
Cultura: Conceito. Determinismo geográfico e Biológico. Evolucionismo. Funcionalismo. Estruturalismo. Cultura como sistema simbólico e antropologia Interpretativa.
Etnocentrismo, Multiculturalismo, Alteridade, Relativismo Cultural
Cultura, Educação e Conhecimento: Os conceitos filosóficos, sociológicos e antropológicos de ser humano e educação.
As relações entre Estado, sociedade e escola.
Contexto histórico de surgimento da Sociologia e da Antropologia.
O pensamento clássico e contemporâneo sobre educação
A escola como dispositivo de inclusão e exclusão.
As relações étnico-raciais, diversidade e ética no cotidiano escolar.

4. DESENVOLVIMENTO METODOLÓGICO

Cada aula terá um desenvolvimento metodológico diferenciado, dependendo do tema a ser ministrado. Por isso, serão utilizadas diversas formas de se tratar o conteúdo, tais como: Exposição Dialogada, Exposição oral, Estudo em grupo, Dinâmicas: Seminários, Debates, etc. As atividades a serem desenvolvidas por aula consta no cronograma.

5. RECURSOS

Projektor multimídia, textos, livros, dvd , revistas, jornais etc

6. AVALIAÇÃO

Proposta avaliativa:

- 1) Trabalho em grupo.
- 2) Trabalho em dupla – análise de Filme.
- 3) Fichamento de texto de acordo com a temática da aula - discussão em sala.
- 4) Elaboração de seminário.
- 5) Prova Escrita individual – questões objetivas e dissertativas.

7. REFERÊNCIAS

7.1 Básica

LUCKESI, C. C. Filosofia da Educação. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. 23 ed. Rio de Janeiro, ZAHAR, 2009.
RODRIGUES, A. T. Sociologia da Educação. 6 ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

7.2 Complementar

DAUSTER, T. (org.). Antropologia e Educação: um saber de fronteira. Rio de Janeiro: Forma e Ação, 2008.
GHIRALDELLI, P. Filosofia e História da Educação Brasileira. 2 ed. São Paulo: Manole, 2009.
GHIZZO NETO, A. Corrupção, Estado Democrático de Direito e Educação. Rio de Janeiro: Lúmen Júris, 2011.

Data / Assinatura

CRONOGRAMA

CURSO: LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

DISCIPLINA: SOCIEDADE, CULTURA E EDUCAÇÃO.

CARGA HORÁRIA: 4 Créditos 54horas
4 horas aula

PERÍODO:
1º

TURNO:
Noturno

SEMESTRE:
2019.2

PROFESSOR (A): ROSÂNGELA MARIA PEREIRA

AULA	CONTEÚDO	METODOLOGIA UTILIZADA	RECURSOS
Semana 1	Apresentação da disciplina e da proposta avaliativa. A Educação como objeto de Estudo O processo de Socialização: socialização Primária e Secundária.	Exposição dialogada Filme: “Criança vê, criança faz”.	Data show
Semana 2	Socialização Organizacional	Exposição dialogada Atividade de avaliação em grupo: Socialização e isolamento social: Filme: “O enigma de Kaspar Hauser” (1974). (0,5 ponto) Atividade de avaliação extraclasse: Trabalho em dupla: Análise do Filme “ O Diabo veste Prada ”. Discutir a partir do filme o processo de Socialização: socialização Secundária. (0,5 ponto)	Data show
Semana 3	Cultura: Conceito. Determinismo geográfico e Biológico. Evolucionismo. Funcionalismo.	Atividade de avaliação em grupo em sala de aula: Texto: “O ritual do corpo dos sonacirema”. (0,5 ponto) Exposição dialogada	Data show Texto impresso.
Semana 4	Estruturalismo. Cultura como sistema simbólico e antropologia Interpretativa. Etnocentrismo, Multiculturalismo, Alteridade, Relativismo Cultural.	Exposição dialogada Atividade em grupo em sala de aula: “Filme: Mestres Loucos”. Debate do filme.	Data show
Semana 5	Cultura, Educação e Conhecimento: Os conceitos filosóficos, sociológicos e antropológicos de ser humano e educação. As relações entre Estado, sociedade e escola.	Exposição dialogada	Data show

Semana 6	A escola como dispositivo de inclusão e exclusão.	Seminários: (1 ponto) <ol style="list-style-type: none"> 1. Exclusão da escola (Educação como direito, precariedade da educação, etc.). 2. Exclusão na Escola - Violência Escolar (as brigas entre estudantes, agressões dos estudantes aos professores, Vandalismo ao patrimônio escolar e atos criminosos na escola, ensino opressivo, estrutura física precária e malcuidada, etc.). 3. Exclusão na Escola – Bullying 4. A Educação e a Exclusão do mercado de trabalho 	Data show
Semana 7	As relações étnico-raciais, diversidade e ética no cotidiano escolar.	Seminários: (1 ponto) <ol style="list-style-type: none"> 1. Exclusão na escola dos grupos minoritários (por raça, etnia (índios), orientação sexual etc.) 2. Educação, gênero e exclusão. 3. Exclusão na escola de pessoas com necessidades específicas (cegos, surdos, cadeirantes). 4. Exclusão na escola de pessoas com necessidades específicas (Asperger, Autismo, TDAH - Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade) 	Data show
Semana 8	Avaliação 1	Exposição dialogada Prova Escrita Individual (3 pontos)	Data show Caneta
Semana 9	O pensamento clássico: Karl Marx	Exposição dialogada Atividade de avaliação em grupo: Texto: “Cooperação e divisão do trabalho em Marx”. (0,5 ponto)	Data show Texto impresso.
Semana 10	O pensamento clássico Sobre Educação: Karl Marx	Exposição dialogada Atividade de avaliação em grupo: MAPA CONCEITUAL com as discussões chave de Karl Marx. Texto: “RODRIGUES, A. T. Sociedade, Educação e Emancipação . IN: Sociologia da Educação. 6 ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007, p. 31-49”. (0,5 ponto)	Data show Texto impresso.
Semana 11	Contexto histórico de surgimento da Sociologia	Trabalho de avaliação em grupo. Texto: “O Positivismo, primeira corrente do pensamento sociológico”. (0,5 ponto) Análise ampliada do filme “Tempos Modernos” de Charles Chaplin. Exposição oral + trabalho escrito	Data show Texto impresso.
Semana 12	O pensamento clássico: Émile Durkheim	Exposição dialogada Atividade de avaliação em grupo: Texto: “Émile Durkheim - A Contribuição de uma Ciência Positiva, Autônoma e Objetiva da Realidade Social” (0,5 ponto)	Data show Texto impresso.
Semana 13	O pensamento clássico Sobre Educação: Émile Durkheim	Exposição dialogada Atividade de avaliação em grupo: MAPA CONCEITUAL com as discussões chave de Durkheim. “RODRIGUES, A. T. Sociedade, Educação e vida moral . IN: Sociologia da Educação. 6 ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007, p. 17-29” (0,5 ponto)	Data show Texto impresso.
Semana 14	O pensamento clássico: Max Weber	Exposição dialogada Atividade de avaliação em grupo: Texto: Max Weber e a análise da sociedade. (0,5 ponto)	Data show Texto impresso.
Semana 15	O pensamento clássico: Max Weber e a educação	Exposição dialogada Atividade de avaliação em grupo: MAPA CONCEITUAL com as discussões chave de Max. “RODRIGUES, A. T. Sociedade,	Data show Texto impresso.

		Educação e desencantamento. IN: Sociologia da Educação. 6 ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007, p. 51-69” (0,5 ponto)	
Semana 16	A educação como objeto de estudo: O pensamento educacional contemporâneo	Exposição dialogada	Data show
Semana 17	Avaliação 2	Prova Escrita Individual (3,0 pontos)	Caneta
Semana 18	Atividades de revisão	Entrega da avaliação e correção em sala de aula	Caneta
Semana 19	Verificação Suplementar	Prova Escrita Individual	Caneta

Data / Assinatura