



TEORIAS SOBRE O MITO

- Compreendido a partir de sua função explicativa (exemplo: origem da agricultura, fertilidade das mulheres)
- Compreendido como expressão do inconsciente
- Compreendido como estrutura lógico-formal, procura elementos invariantes expressos nos mitos em diversas culturas

MITO NAS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS

→ Mesopotâmia, Israel, Egito, China, Índia → Mitos eram importantes culturalmente

↳ **GRÉCIA: IMPORTÂNCIA ÚNICA NA HISTÓRIA, PARTE DA FORMAÇÃO DO POVO GREGO**

Homero: criador da Odisseia e da Ilíada, epopeias fundamentais na educação dos gregos; Relatos de feitos heroicos, ênfase na virtude.

Hesíodo: criador da Teogonia, explicação da criação dos deuses e do mundo

O MITO HOJE

→ Ainda existe, sob outras formas

↳ Mito do cientificismo: a ciência pode resolver tudo



MITOS MODERNOS

→ Artistas, políticos e esportistas se transformaram em mitos modernos → **Também com seu lado negativo:** Os mitos de “pureza da raça” que levaram à ascensão de Hitler

INFLUÊNCIA FUNDAMENTAL DA MÍDIA

→ criadora de mitos, explora a imaginação do espectador, desejos primários que são projetados em uma pessoa para criar um “mito”