





SOCIOLOGIA CONTEMPORÂNEA

SUBCULTURAS

Oposição e resistência de grupos à cultura dominante
 ↓
 Escola de Chicago (1920)

CONTRACULTURA

2ª metade do século XX
 ↓
 Movimento global de oposição à sociedade capitalista e burguesa, com ideário revolucionário de esquerda

CULTURA DE CLASSE

→ Séculos XVII / XVIII
 ↓
 Capitalismo: burguesia X proletariado

→ Século XX

- Cultura de massa
- Legitimação da cultura
- Oposição entre classes: estrutura produtiva material e produção simbólica

PIERRE BORDIEU

Habitus sociais: pela identidade de classe

Capital simbólico: explica a superioridade de um grupo ou indivíduo em determinado campo ou meio social

ESTABELECIDOS E *OUTSIDERS*

↓
 Século XX
 ↓
 1960 – Norbert Elias e Jonh Scotson

ESTABLISHMENT

("estabelecidos")

Rede de relações conhecidas e comuns

Resistência aos que contrariem suas convicções

Coesão nos hábitos e sentimento de pertencimento a uma mesma comunidade

memória e história coletivas

OUTSIDERS

("forasteiros")

→ Não conseguem se inserir na rede de relações locais

→ Excluídos e estigmatizados

→ interiorização de imagem pejorativa construída pelos estabelecidos

TRIBALISMO CONTEMPORÂNEO

abandono de teorias universais ou gerais para análises mais particularizadas
 ("pequenos grupos tornam-se visíveis")

MICHEL MAFFESOLI

"O tempo das tribos"

agregações "tênuas, efêmeras e de contornos indefinidos"

perda da força do indivíduo

proteção da sociedade massificada