



Ensinando Sociologia a partir da Prosopografia

Cristiano Bodart¹

Que tal ensinar Sociologia a partir de um dos seus métodos de pesquisa das Ciências Sociais? Me refiro a prosopografia, método utilizado para analisar grupos e redes sociais de indivíduos ao longo do tempo.

Nas Ciências Sociais a prosopografia é entendida como um método associado a um construto teórico de apreensão do mundo social (Monteiro, 2014). A prosopografia é método que pode ser produtiva para que você ensine Sociologia no ensino médio, criando condições para que seus alunos desenvolvam a capacidade de analisar trajetórias individuais dentro de contextos sociais mais amplos.

Antes, é necessário entender um pouco no que consiste esse método. A prosopografia é um método de pesquisa utilizado principalmente na História e na Sociologia para estudar coletivamente as características de um grupo de indivíduos. Em vez de focar em uma biografia isolada, a prosopografia analisa padrões comuns em um conjunto de pessoas que compartilham um contexto social, político ou profissional. Isso permite entender como fatores como classe social, formação acadêmica, religiosidade e redes de relacionamento influenciam suas trajetórias. Por exemplo, um estudo prosopográfico sobre parlamentares brasileiros pode revelar padrões em suas formações acadêmicas, origens sociais e influências religiosas, ajudando a entender a composição política do país ao longo do tempo.

¹ <https://cafecomsociologia.com/prosopografia-ensinando-sociologia-por-meio-desse-metodo/>

Dito isto, passamos a apresentar uma das possibilidades de uso da prosopografia no ensino de Sociologia. A seguir, apresentamos uma proposta de atividade didática interdisciplinar com a disciplina de Língua Portuguesa, utilizando autores da literatura brasileira. Vamos denominar essa atividade de “**A Sociedade na Vida dos Escritores**”. Para melhor compreensão, apresentaremos em tópicos e as etapas da aula. Claro que não precisa seguir como apresentamos, podendo adaptar ao tempo que terá disponível e ao perfil e interesses de seus alunos.

Objetivos da proposta pedagógica

Há dois principais objetivos. São eles: compreender como a origem social, as redes de contato e o contexto histórico influenciaram a trajetória de escritores brasileiros famosos, associando esses elementos a conceitos sociológicos; e reconhecer que a Sociologia nos permite compreender padrões entre grupos com trajetórias sociais parecidas.

Materiais

- Biografias de escritores da literatura brasileira (Machado de Assis, Lima Barreto, Carolina Maria de Jesus, Jorge Amado, Clarice Lispector, entre outros);
- Trechos de obras desses autores;
- Cartolina ou planilhas digitais para organização das informações que serão coletadas;
- Textos introdutórios sobre socialização, mobilidade social e estratificação (classes sociais).

Etapas

Divida os alunos em grupos e atribua a cada um dois escritores brasileiros para análise.

Cada grupo deve pesquisar sobre o autor escolhido, levantando informações como:

- ✓ Origem social (classe, região, etnia);
- ✓ Formação acadêmica e profissional;
- ✓ Redes de relacionamento (com quem interagem, quais instituições frequentaram);
- ✓ Principais temáticas abordadas em suas obras;
- ✓ Críticas sociais presentes em seus textos.

Cada grupo deve selecionar um trecho de uma obra do autor estudado e identificar e analisar como elementos da sua trajetória podem ter refletido na escrita. Perguntas norteadoras:

A origem social do autor influenciou os temas que ele abordava?

Há críticas ou reflexões sobre a estrutura social em sua obra?

Quais aspectos linguísticos destacam sua escrita (uso da linguagem, estilo, regionalismos)?

Oriente os estudantes para que organizem os dados coletados em uma tabela para identificar padrões entre os escritores estudados. Algumas perguntas orientadoras podem ser:

- ✓ Existe um perfil predominante entre esses autores?
- ✓ Como sua trajetória foi influenciada pelo contexto social?
- ✓ Existe alguma relação entre suas redes de contatos e o acesso a determinadas oportunidades?

Os grupos devem apresentar suas descobertas para a turma, relacionando os conceitos sociológicos e as características literárias de cada autor.

Conduza um debate sobre como os padrões identificados no estudo prosopográfico ainda são percebidos na literatura contemporânea e na sociedade atual.

Ao aplicar a prosopografia de forma interdisciplinar com a Literatura, espera-se que os estudantes desenvolvam um olhar mais crítico sobre as relações sociais e os processos de desigualdade, bem como melhor compreender como a Sociologia busca compreender os grupos sociais .

Para saber mais sobre Prosopografia

STONE, Lawrence. Prosopografia **Rev. Sociol. Polit.** v.19, n. 39, Jun., 2011
<https://doi.org/10.1590/S0104-44782011000200009>

Referências

MOTEIRO, Lorena Madruga. Prosopografia de grupos sociais, políticos situados historicamente: método ou técnica de pesquisa?. **Pensamento Plural**, Pelotas, v. 14, pp. 11-21, jan./jun. 2014.

Como citar este texto:

BODART, Cristiano das Neves. O que é feminismo e qual a sua história? Blog Café com Sociologia, fev. 2025. Disponível em: <http://cafecomsociologia.com/prosopografia-ensinando-sociologia-por-meio-desse-metodo/>

BODART, Cristiano das N. <http://cafecomsociologia.com/prosopografia-ensinando-sociologia-por-meio-desse-metodo/> | Blog Café com Sociologia, fev. 2025.