|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Volume 14, jan./dez. 2025  ISSN: 2317-0352  [openaccess](https://www.openaccess.nl/en)  ARTIGO | Recebido em: 11/08/24  Aprovado em: xx/xx/xx  Publicado em: xx/xx/xx  *e-Location: e-xxxx* | Editor:  *xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx* | | **[Captura_de_Tela_2025-06-07_às_15.32.11-removebg-preview](revistacafecomsociologia.com/)** | | | |  |  |

Seguir rigorosamente o padrão apresentado neste documento. Posicione o texto original (recortar e colar) nas partes correspondentes deste template para que ele seja devidamente formatado. Algumas orientações estão em vermelho. Retire-as antes de submeter o artigo, como, por exemplo, estas aqui escritas!

**Titulo do artigo em Português: subtítulo do artigo**

**Título do artigo em inglês: subtítulo do artigo**

***Autoria*** (não preencher)

***[Captura_de_Tela_2025-06-07_às_14.58.07-removebg-preview](https://orcid.org/0000-0002-5753-6653)*** (não preencher)

E-mail: (não preencher)

**Resumo**

O resumo deve conter entre 100 a 200 palavras. A redação deve basear-se na norma NBR6028 e manter a estrutura indicada neste template. O resumo deve conter a apresentação da temática, os objetivos, a metodologia e teoria adotada, análise dos dados finais e a conclusão. Configuração do texto: fonte Time New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples.

**Palavras-chaves**:Primeira Palavra. Segunda Palavra. Terceira palavra. (Máximo cinco palavras).

**Abstract**

The abstract should contain between 100 and 150 words. The essay should be based on NBR6028 standard and keep the structure indicated in this template. The abstract should contain the presentation of the theme, the objectives, the methodology adopted, analysis of the final or preliminary data and the conclusion.

**Keywords:** First Word. Second word. Third word. (Maximum of five words).

**Introdução**

Digite o texto usando a fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5 como o exemplo deste texto. Citações diretas com até três linhas devem fazer parte do corpo do texto, colocadas “entre aspas com indicação de autoria entre parênteses” (Autor, ano, página), SEM Itálico e SEM Negrito, com fonte idêntica à do texto. Quando for dois autores, separá-los por ponto e vírgula (Autor; Autor, ano, página). A pagina é indicada apenas em citações diretas, sejam elas com mais ou menos de três linhas.

Apresentar a fonte das citações diretas e indiretas imediatamente após a citação, no corpo do texto, conforme o seguinte modelo: (Sobrenome, ano da publicação, página em que se encontra a referência). Exemplo: (Fernandes, 1980, p. 20). Em caso de duas obras do mesmo autor publicadas no mesmo ano, distingui-las conforme o exemplo: (Fernandes,, 1980a, p. 35; Fernandes, 1980b, p. 210). No caso de dois ou três autores da mesma obra, separar os sobrenomes por vírgula. Exemplo: (Bodart; Tavares, 2019). A paginação deve ser indicada para as citações diretas. Com mais de três autores mencionar o primeiro autor seguido de *et al*. Exemplo: (Silva, *et al*., 2019).

As citações diretas maiores do que três linhas devem ser colocadas separadas do corpo do texto por uma linha em branco (pular uma linha, com um ENTER/espaço). Devem ser copiadas como no original, com fonte Times New Roman, 11, entrelinhas simples, parágrafo justificado, com distância da margem esquerda de 4 cm. Siga exemplo abaixo:

Citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação citação (Autor, ano, p.).

Nunca termine um item com uma citação sem nenhum comentário. Os subtítulos devem ser destacados com negrito e justificado. O uso da maiúscula será permitido somente na primeira letra. Não numere os subtítulos. Pule uma linha antes e depois do subtítulo. Usar aspas somente em casos estritamente necessários.

**1 Título da seção** (Times New Roman12, alinhamento justificado)

Tabelas, gráficos, quadros, figuras, imagens ou ilustrações devem fazer parte do corpo do texto. Centralize esses itens e faça as respectivas referências de acordo com as normas da ANBT. Usar quadro para dados qualitativos e tabela para dados quantitativos. Acima deles colocar o título e abaixo colocar a fonte de referência. Exemplo:

**Quadro 1 –** Título do quadro de modo que o leitor saiba do que se trata.

|  |  |
| --- | --- |
| Variável 1 | Variável 2 |
| Dado e/ou texto | Dado e/ou texto |
| Dado e/ou texto | Dado e/ou texto |
| Dado e/ou texto | Dado e/ou texto |
| Dado e/ou texto | Dado e/ou texto |
| Dado e/ou texto | Dado e/ou texto |

**Fonte:** Fonte do quadro. Sendo produção própria, a fonte será “Elaborado pelo auto(a).

**Tabela 1 –** Título da tabela de modo que o leitor saiba do que se trata.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Variável dependente | Variável 1 | Variável 2 |
| Dado | Dado | Dado |
| Dado | Dado | Dado |
| Dado | Dado | Dado |
| Dado | Dado | Dado |
| Dado | Dado | Dado |

**Fonte:** Fonte do quadro. Sendo produção própria, a fonte será “Elaborado pelo auto(a).

**Figura 1 –** Título da figura de modo que o leitor saiba do que se trata.



**Fonte:** Site da Associação Brasileira de Ensino de Ciências Sociais (2020). Disponível em: < <https://abecs.com.br/on-abecs/>>. Acesso em: mai. 2020.

Seguir o mesmo padrão para quadros, gráficos, tabelas ou quaisquer ilustrações. Numerar cada tipo em separado. Use quantas seções for necessárias para o artigo. Faça a revisão gramatical, preferível que solicite um profissional para realizar essa tarefa. As notas de rodapé[[1]](#footnote-0), devem seguir o padrão aqui presente, militando-se a informações imprescindíveis mas que sua ausência no corpo do texto não prejudique a leitura. Todas as notas devem ser numeradas e apresentadas em rodapé.

Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto.

Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto.

Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto. Continue a escrever seu texto.

**Considerações finais** (Times New Romen 12, negrito, alinhamento justificado)

Os artigos podem ter entre 15 e 20 páginas. Artigos com mais de 20 páginas (incluindo referências) serão rejeitados. Todo texto recebido que não estiver no formato deste template não será encaminhado para avaliação.

**Bibliografia**

(Configuração do texto: Times New Romen 12, alinhamento justificado, espaçamento simples, inserir 1 espaço simples entre cada referência. Consultar as normas da ABNT para referências. Não suprimir os nomes dos autores e nem usar traço quando repetir o autor. Usar itálico e não negrito para destacar a obra ou a revista)

BETTO, Frei. *Batismo de sangue*: os dominicanos e a morte de Carlos Marighella. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1987.

BRASIL. *Lei nº 6.683*, de 28 de agosto de 1979. Concede anistia e dá outras providências. Brasília, 1979. Disponível em: <<https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/1970-1979/lei-6683-28-agosto-1979-366522-norma-pl.html>>. Acesso em: mar. 2019.

CARDOSO, Ruth. Sociedade em Movimento: novos atores dialogam com o Estado. *Revista Crítica de Ciências Sociais*. UC, Coimbra, n. 32, p. 129-134, jun. 1991.

BODART, Cristiano das Neves. *Atuação dos partidos políticos e dos movimentos sociais na construção e manutenção de um espaço institucionalizado de participação social.* 2016, 315 f. Tese (doutorado em Sociologia) – Universidade de São Paulo, São Paulo.

LINZ, Juan; STEPAN, Alfred. *A transição e consolidação da democracia*: A experiência  
do Sul da Europa e da América do Sul. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 1999.

MURAT, Lúcia. Depoimento. *Comissão Estadual da Verdade da Verdade.* ALERJ, Rio de Janeiro, 2013. Disponível em: <<http://memoriasdaditadura.org.br/biografias-da-resistencia/lucia-murat/>>. Acesso em: dez. 2019.

MAGALHÃES, Alexander. A Ciência Política na escola básica: uma reflexão acerca de seus conteúdos e habilidades no ensino médio. *In:* BODART, Cristiano das. *Sociologia escolar:* ensino, discussões e experiências. Porto Alegre: Cirkula, 2018. pp. 39-62.

1. As notas devem militando-se a informações imprescindíveis mas que sua ausência no corpo do texto não prejudique a leitura. Todas as notas devem ser numeradas e apresentadas em rodapé. [↑](#footnote-ref-0)